

Curso 2014 - Una historia del arte (arquitectura, pintura, escultura y fotografía)

a) Prehistoria, Antigüedad y Edad Media

Miércoles (desde el 12 de marzo; 9 unidades) 18:30h quincenal

- 1- **Arte etrusco y romano; la excepción pompeyana:** Arte paleocristiano: Santa María Maggiore; Conques y el arte irlandés; la Etiopía de Aksum.
- 2- **Celtas, escitas y arte siberiano.**
- 3- **Edad Media:** el arte bizantino (Constantinopla, Ravena, Tahull, Kiev y Moscú, los Balcanes, Bulgaria, Rumania, los monasterios de Voronet).
- 4- **Arte románico:** de Vézelay hasta Pisa; los beatos españoles, Bayeux, Cimabue y Duccio; Masaccio, P. della Francesca; P. Ucello y Fra Angelico; Van Eyck y Van der Weyden.
- 5- **El arte gótico:** Chartres, Notre Dame, La Chapelle y Santiago; la escuela de Avignon y Fouquet, Goncalves, Berruguete y Memling; De Ghiberti a Verrocchio; Slutter y Stoss. Nace el renacimiento: Brunelleschi; de Antonello da Messina a Filippino Lippi; Grunewald y Bosch.
- 6- **El arte islámico:** Damasco, Bagdad, Córdoba, Granada, Tombuctú, Fez, Marrakesh y Samarkanda; las miniaturas persas; el arte mudéjar.
- 7- **Arte precolombino clásico:** Anazasis, Teotihuacán, Toltecas, Mayas, Tiahuanaco e Incas.
- 8- **Arte africano "medieval":** Benín, Ifé, Ghana, Kanem-Bornú y Songhai. Zimbawe y Lalibela.
- 9- **La Edad Media en el lejano oriente:** China, el arte jemer (camboyano), Ayuthia y Borobodur; la arquitectura japonesa (Kyoto); la arquitectura hindú (Khajuraho).

b) Del siglo XVI al XIX

Jueves (desde el 13 de marzo; 11 unidades) 18:30h, quincenal

- 1- **El Lejano Oriente: (incluye el siglo XIX):** China: Los Ming y los Ching (Beihong y Li Kerán); los templos hindúes; Japón: Utamaro y Fujita.
- 2 y 3- **El arte del África Negra (s. XVI al s. XIX):** los bronce de Benín, etc.
- 4- **Europa Siglo XIX (1):** la pintura: David, Delacroix y Courbet, Goya; la escultura: Canova y Turner.

- 5- **Europa Siglo XIX (2):** Millet, Ingres, Degas, Manet y Carpaux; la fotografía: Nadar.
- 6- **Europa Siglo XIX (3):** Renoir, Monet y Rodin.
- 7- **Europa Siglo XIX (4):** Van Gogh, Pelliza da Volpedo, Sargent y Waterhouse, Repin y Shurikov.
- 8- **EEUU Siglo XIX:** la arquitectura: Sullivan, Muybridge; la pintura: Bingham, Whistler, Homer Eakins y Chase.
- 9- **América Latina Siglo XIX (1):** pintura: Debret y Rugendas; México (José María Velasco). Venezuela (Matías Tovar y Tovar). Perú (Francisco Caso). Chile (Manuel Caro) y Brasil (Pedro Américo).
- 10- **Argentina Siglo XIX:** Prilidiano Pueyrredón, Cándido López, Ernesto de la Cárcova y Eduardo Sívori.
- 11- **Uruguay Siglo XIX:** Juan Manuel Blanes y Federico Sáez.

c) Europa desde 1900

Viernes (desde el 14 de marzo; 11 unidades) 18:30h, quincenal

- 1- **Gran Bretaña (1): Arquitectura y Fotografía:** Foster, Rogers y Chipperfield; Beaton, Hockney, Rodger y Hetherington.
- 2- **Gran Bretaña (2) Pintura y Escultura:** Hockney, Bacon, Lucian Freud, Hirst y Banský; Hepworth, Moore y Cragg.
- 3- **Italia (1): Arquitectura y Fotografía:** Nervi, Piano y Fuksas; Tina Modotti y Toscani.
- 4- **Italia (2) Pintura y Escultura:** Severini, Balla, Crali y Modigliani.
- 5- **Italia (3) Pintura y Escultura:** Gutusso y De Chirico; Boccioni.
- 6- **Rusia (la URSS) y Rusia: (1) Arquitectura y Fotografía:** Melnikov, Dushkin, Posohine; Rodchenko.
- 7- **Rusia (2) Pintura y Escultura:** Repin, Chagall, Malevich y Kandinsky; Archipenko y Pevsner.
- 8- **Otras culturas europeas (1):** la arquitectura: Olbrich y Prix (AUS), Horta (BEL), Aalto (FIN), Utzon (DIN), Siza (POR), Libeskind (POL) y Kolhaas (HOL).
- 9- **Otras culturas europeas (2):** la pintura: Klimt y Schiele (AUS), Munch (NOR), Zorn (SUE), Mucha (CHE), Tamara de Lempicka (POL), Magritte (BEL) y Mondrian (HOL); Generalic (YUG).
- 10- **Otras culturas europeas (3) la escultura:** Brancusi (RUM) y Giacometti (SUI); Christo (BUL).
- 11- **Otras culturas europeas (4) la fotografía:** Capa (HUN), Frank (BEL), Burri (SUI).