

## d) Otros mundos: América, África y Asia

Sábados (desde el 15 de marzo; 9 unidades) 16h, quincenal

1. **Argentina (2) Pintura:** Collivadino, Fader, Berni, Pettoruti, Aizenberg, MacEntyre, Le Parc, Alonso; Quino.
2. **Argentina (3) Escultura y fotografía:** Lola Mora, Yrurtia, Distéfano, Shussheim y Ferrari; Justo, Coppola, Fusco, Raota y Sara Facio.
3. **Uruguay (1) Arquitectura:** Vilamajó, Fresnedo, Dieste, Viñoly, Otts.
4. **Uruguay (2) Pintura:** Figari, Barradas, Torres García, Cúneo, María Freire, Gurvich y Damiani; Sábato.
5. **Uruguay (3) Escultura y fotografía:** Belloni, Zorrilla, Cabrera, Nantes, Di Cancro y Atchugarry; Silva y Testoni.
6. **Asia desde 1900 (1) La arquitectura:** Zaha Hadid, Pei, Tange e Isozaki.
7. **Asia desde 1900 (2):** La pintura iraquí, el arte palestino y la fotografía hindú e iraní.
8. **El África desde 1900 (1) El África sahariana:** Marruecos, Argelia y Egipto.
9. **El África negra desde 1900 (2):** Keita, Norfolk, Essamba y Subotsky.

## Carlos Machado



Profesor de Historia desde 1959, tras cursar el IPA y ganar la efectividad por concurso en 1963; docente en el IAVA, Las Piedras y el "Liceo 14", dicta cursos en la Fundación Vivian Trías desde 1996.

Es autor de la "Historia de los orientales" (1972, 6 ediciones) y de otros trabajos como "La revolución de las lanzas" "China: los más puros y duros", "Los Estados Unidos y América Latina", "Las clases sociales en América Latina", "Izquierdas y derechas en América Latina", "Artigas, el general de los independientes" y "La Patria Grande: de Bolívar a Perón".

Coordinó la publicación colectiva "Desde las rotativas. 50 años de historia", dirigiendo la investigación de jóvenes historiadores que relevaron la cobertura de la prensa uruguaya sobre los principales acontecimientos ocurridos en el siglo XX.

Como analista de política internacional fue redactor de El Sol, Izquierda, El Oriental, Época, Patria y MemoriaS.ur (dirigió cuatro de esas publicaciones).

Debió partir exiliado hacia Buenos Aires en 1974. Se ha radicado en la vecina orilla desde entonces y ha sido docente de la UBA y de la Universidad de La Plata.

Con la creación del Programa Cursos de Formación de la Fundación Vivian Trías, viaja quincenalmente a Montevideo para enseñar y compartir sus innumerables materiales, sus provocadoras y reflexivas interpretaciones.

Colaboración de GRÁFICA NATURAL S.A. / Tel.: 2008 7428 / web: graficanatural.com.uy / www.graficanatural.com.uy



## Una historia del arte (arquitectura, pintura, escultura y fotografía) con el historiador Carlos Machado

Programa Cursos de Formación 2014

Por inscripciones y consultas:

Colonia 1456 - Piso 5º - 11.200 - Montevideo-Uruguay

Tel/Fax (598) 2402 1053

vtrias@adinet.com.uy - fundaciontrias@gmail.com

www.fundacionvivantrias.org



Fundación  
Vivian Trías