



RUSIA



INDIA



CHINA



ISLAM



ACTUALIDAD

# CURSOS 2016

con el historiador **Carlos Machado**

Programa  
Cursos de  
Formación



**Fundación  
Vivian Trías**

Por inscripciones y consultas:

Colonia 1456 - 5° Piso - CP 11.200 - Montevideo, Uruguay

Tel./Fax: (+598) 2402 1053

[vtrias@adinet.com.uy](mailto:vtrias@adinet.com.uy) - [fundaciontrias@gmail.com](mailto:fundaciontrias@gmail.com)

[www.fundacionviviantrias.org](http://www.fundacionviviantrias.org)

# CURSOS 2016



## RUSIA

**Miércoles, 18.30 hrs.**

Desde el 13 de abril

1. Jruschov
2. Jruschov
3. Jruschov
4. Kossiguin
5. Brejnev
6. Brejnev
7. Brejnev
8. Brejnev
9. Andropov
10. Andropov
11. Gorbachov
12. Gorbachov
13. Gorbachov
14. Gorbachov
15. Yeltsin
16. Yeltsin
17. Putin
18. Putin



## INDIA

**Jueves, 18.30**

Desde el 14 de abril

1. Los datos esenciales
2. Los datos esenciales (2)
3. La antigüedad hindú
4. La "Edad Media" hindú
5. Los siglos "modernos"
6. El siglo XIX
7. El siglo XIX (2)
8. El Partido del Congreso
9. Gandhi
10. Gandhi (2)
11. Gandhi (3)
12. Nehru
13. Independencia y partición
14. Independencia y partición (2)
15. Indira Gandhi
16. Indira Gandhi (2)
17. La "dinastía" Gandhi
18. El giro a la derecha: el Janata

# con el historiador **Carlos Machado**



## **CHINA**

**Viernes, 18.30 hrs.**

Desde el 15 de abril

1. Los datos esenciales
2. Los datos esenciales (2)
3. La antigüedad china
4. La "Edad Media" china
5. Los siglos "modernos"
6. El siglo XIX
7. El siglo XIX (2)
8. El siglo XIX (3)
9. Mao Tse-tung
10. La "larga marcha"
11. Guerra, guerra civil y victoria del 49
12. Guerra, guerra civil y victoria del 49 (2)
13. Del "gran salto adelante" a la "revolución cultural"
14. Del "gran salto adelante" a la "revolución cultural" (2)
15. Del "gran salto adelante" a la "revolución cultural" (3)
16. El "denguismo"
17. El "denguismo" (2)
18. La China "post- denguista"



## **ISLAM**

**Sábado, 16 hrs.**

Desde el 16 de abril

1. El Egipto nasserista
2. El Egipto nasserista (2)
3. La evolución de Egipto
4. La evolución de Egipto (2)
5. El experimento baasista irakí
6. El experimento baasista irakí (2)
7. El experimento baasista sirio
8. El experimento baasista sirio (2)
9. La revolución argelina
10. De Ben Bella a Boumediene
11. La tragedia argelina: el terror
12. Buteflika
13. El proceso marroquí: Ben Youssef
14. El proceso marroquí: Ben Youssef (2)
15. El proceso tunecino: Bourguiba
16. El proceso tunecino: Bourguiba (2)
17. El proceso libio: Gadafi
18. El proceso libio: Gadafi (2)
- (19. El Islam en el África negra)
- (20. El "sultanato" islámico)



**TEMAS DE ACTUALIDAD**  
**Sábados, 10 a 13 hrs.**  
Desde el 16 de abril

Una exposición informativa de 1 hora sobre temas candentes, seguida de una ronda de preguntas y debates con participación colectiva.



## Carlos Machado

Profesor de Historia desde 1959, tras cursar el IPA y ganar la efectividad por concurso en 1963; docente en el IAVA, Las Piedras y el "Liceo 14", dicta cursos en la Fundación Vivian Trías desde 1996.

Es autor de la *"Historia de los orientales"* (1972, 6 ediciones) y de otros trabajos como *"La revolución de las lanzas"*, *"China: los más puros y duros"*, *"Los Estados Unidos y América Latina"*, *"Las clases sociales en América Latina"*, *"Izquierdas y derechas en América Latina"*, *"Artigas, el general de los independientes"* y *"La Patria Grande: de Bolívar a Perón"*.

Coordinó la publicación colectiva *"Desde las rotativas. 50 años de historia"*, dirigiendo la investigación de jóvenes historiadores que revelaron la cobertura de la prensa uruguaya sobre

los principales acontecimientos ocurridos en el siglo XX.

Como analista de política internacional fue redactor de *El Sol*, *Izquierda*, *El Oriental*, *Época*, *Patria* y *MemoriaSur* (dirigió cuatro de esas publicaciones).

Debió partir exiliado hacia Buenos Aires en 1974. Se ha radicado en la vecina orilla desde entonces y ha sido docente de la UBA y de la Universidad Católica de La Plata.

Con la creación del Programa Cursos de Formación de la Fundación Vivian Trías, viaja quincenalmente a Montevideo para enseñar y compartir sus innumerables materiales, sus provocadoras y reflexivas interpretaciones.